

LA TRAPPA
un luogo da abitare

MURATURE IN PIETRA E INTONACI A CALCE

**SABATO 23 E DOMENICA 24 LUGLIO
COME CONSERVARE I MATERIALI ORIGINALI**

La Trappa è un ecomuseo dedicato alle tecniche di costruzione tradizionali. Nell'estate del 2015 è stato avviato il restauro conservativo degli intonaci nei locali caratterizzati dalle iscrizioni e dai dipinti lasciati dai monaci sul finire del Settecento. La loro manutenzione richiede interventi costanti e facilmente eseguibili, con le tecniche utilizzate all'epoca della loro messa in opera. Il laboratorio, aperto a tutti, approfondirà la conoscenza di questi temi attraverso attività teoriche e pratiche.

OBBIETTIVO DEL LABORATORIO:

I partecipanti verranno guidati alla conoscenza dei materiali originali impiegati e delle loro caratteristiche tecniche, per poi sperimentare direttamente le procedure di conservazione, nella prospettiva di un "cantiere permanente" che potrà in seguito coinvolgere le stesse persone in un percorso di approfondimento dei temi trattati.

ORGANIZZAZIONE E COSTI DEL LABORATORIO:

- Proposto da Alessandro Pedrazzo (esperto di bioedilizia, coinvolto fin dai primi lavori di recupero della Trappa), e dai restauratori Chiara Simone e Alessandro Pagliero (autori del recente intervento), si svolgerà alla Trappa di Sordevolo Sabato 23 (ore 14.30-18.00) e Domenica 24 Luglio (ore 10.00-17.00).
- La quota d'iscrizione è di € 100,00, comprensiva di cena, pernottamento, prima colazione e pranzo. Per chi non desiderasse pernottare alla Trappa, la quota d'iscrizione è ridotta a € 85,00.

Costruita nella seconda metà del Settecento, la Trappa di Sordevolo deve il suo nome a una congregazione di monaci trappisti che la abitarono tra il 1796 e il 1802.

Incompiuta e abbandonata per due secoli, la Trappa è un grande vuoto da riabitare, uno spazio d'incontro delle differenze e un luogo aperto dove partecipare alla costruzione di un bene comune.

Abitare la Trappa è immergersi in un paesaggio e diventarne parte.



TRAPPA DI SORDEVOLO

23-24 LUGLIO • MURATURE IN PIETRA E INTONACI A CALCE

Informazioni sul laboratorio al 335 1776910 - simonepagliero@libero.it
Prenotazioni entro il 21 Luglio al 349 3269048 - coordinatore@ecomuseo.it



LA TRAPPA
un luogo da Abitare

DIPINGERE IN MONTAGNA

DOMENICA 24 LUGLIO
COME RAPPRESENTARE L'ATMOSFERA
CON L'ACQUERELLO

Il laboratorio utilizza l'acquerello quale tecnica ideale per rendere la trasparenza dell'aria e la brillantezza della luce di montagna.

Il corso è rivolto a tutti, anche ai meno esperti.

OBIETTIVI DEL LABORATORIO:

- Fornire una conoscenza di base sull'utilizzo dell'acquerello
- L'ambiente montano che circonda la Trappa permette di acquisire gli elementi necessari per approfondire le tecniche di pittura all'aperto

ORGANIZZAZIONE E COSTI DEL LABORATORIO:

Il laboratorio è proposto da Rita Torello Viera, pittrice e ceramista.

- I partecipanti dovranno dotarsi del materiale necessario, costituito da una scatola di acquerelli in godet, pennelli morbidi, carta per acquerello, matita, gomma e due vasetti per l'acqua.
- Il corso si svolgerà Domenica 24 Luglio alla Trappa di Sordevolo dalle ore 10.00 alle 17.00.
- La quota di iscrizione è di € 40,00 comprensiva del pranzo



Costruita nella seconda metà del Settecento, la Trappa di Sordevolo deve il suo nome a una congregazione di monaci trappisti che la abitarono tra il 1796 e il 1802.

Incompiuta e abbandonata per due secoli, la Trappa è un grande vuoto da riabitare, uno spazio d'incontro delle differenze e un luogo aperto dove partecipare alla costruzione di un bene comune.

Abitare la Trappa è immergersi in un paesaggio e diventarne parte.



TRAPPA DI SORDEVOLO

24 LUGLIO • DIPINGERE IN MONTAGNA

Informazioni relative al laboratorio e prenotazioni al 347 5343116

rtorelloviera@gmail.com