



**Nuovo Insieme Strumentale Italiano**

sede legale Via Roppolo, 5- 13885 Salussola (Biella) Italia tel. 0161/998105

cell.3387294638 – cell.3338180066

P.Iva 02130640028

segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

# Musica e medicina

2019

**Organizzazione a cura di N.I.S.I. ArteMusica**  
in collaborazione con  
**Fondazione Edo ed Elvo Tempia**

**Direzione Artistica**

Sergio Patria, Elena Ballario

**Supervisione Medico-Scientifica**

Dott.ssa Adriana Paduos – Direttore Sanitario Fondo e Fondazione Edo ed Elvo Tempia

Dr. Franco Ferrero – Presidente Ordine dei Medici di Biella

**CON il PATROCINIO e IL CONTRIBUTO di**

Consiglio Regionale del Piemonte

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Fondazione Eco ed Elvo Tempia onlus

Fondazione Piemonte dal Vivo

Comune di Ponderano

Biverbanca

Studio Ogliara e associati

Zante Viaggi

**PARTNERS**

Agorà Palace Hotel

Augustus Hotel

ATL di Biella

Serazio e Negro pianoforti

## **BIGLIETTERIA e INFO**

**€ 15,00** tessera socio N.I.S.I. Arte Musica 2019

La tessera socio N.I.S.I. dà diritto al biglietto ridotto per tutti gli eventi annuali e a ricevere presso il proprio indirizzo postale o mail le info riguardanti l'attività dell'associazione.

**Domenica 3 marzo saranno estratti a sorte SOLO PER I SOCI N.I.S.I.ArteMusica 2 biglietti offerti dall'associazione per uno spettacolo al Teatro Regio di Torino in data da definire.**

Convenzione dedicata ai soci N.I.S.I. per viaggi e vacanze. Proposte e agevolazioni alla partecipazione di gruppi a spettacoli del Teatro Regio di Torino con la **ZANTE VIAGGI** di Gaglianico.  
Tel. 015/2544515

**€ 5,00** ingresso ad ogni concerto per i soci N.I.S.I.ArteMusica, per gli iscritti all'Ordine dei Medici, per i dipendenti e volontari del Fondo e della Fondazione Edo ed Elvo Tempia, per il personale ASL.

**€ 3,00** concerto del 24 febbraio per i bambini fino 12 anni

**€ 8,00** ingresso ad ogni concerto per i non associati

**€35,00** solo per i soci: biglietto unico per 7 concerti con posto riservato.

Vendita tessera socio e biglietto unico **esclusivamente** presso Hotel Agorà Biella via Lamarmora 13/A:

**Domenica 13 gennaio dalle ore 11.00 alle ore 17.30**

Prenotazione telefonica con assegnazione del posto al numero **015.8407324 (Hotel Agorà Palace)** da **lunedì 14 gennaio dalle 15.00 alle 18.30** e ritiro del biglietto presso la sede del concerto 30 minuti prima dell'inizio. I posti prenotati saranno tenuti occupati fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. Ingressi ancora disponibili in vendita fino all'esaurimento dei posti direttamente presso la sede dei concerti a partire da 45 minuti prima dell'inizio.

**La rassegna prevede una raccolta fondi a favore del Fondo Edo Tempia.**

---

## **INFO:**

**Segreteria N.I.S.I.: tel. e fax. 0161.998105 cell.338/7294638**

**segreteria@nuovoisi.it**

**www.musicaedicina.com**

**Facebook @Musica e Medicina**

# A passo di Danza verso il ventennale

La storica rassegna Musica e Medicina per mantenere e conquistare sempre i consensi del pubblico deve sapersi reinventare, rinnovare e affinare ad ogni edizione con contenuti nuovi ma rimanendo sempre fedele a sé stessa.

Il rinnovamento dell'edizione 2019 investe in modo significativo sia l'aspetto organizzativo che quello tematico.

**L'associazione N.I.S.I.ArteMusica è affiancata per quanto riguarda l'ambito medico-scientifico da due importanti organismi in ambito sanitario presenti sul territorio biellese: la Fondazione Edo ed Elvo Tempia e l'Ordine dei Medici di Biella.**

**La tematica scelta per la XIX edizione conduce a passo di danza verso la Golden Edition prevista per il ventennale del 2020: Il Flamenco, le Danze irlandesi, Mosaico di Danze, il Tango, la Danza nei Cartoni animati, i Valzer della famiglia Strauss e per finire un concerto con Gli Artisti del Teatro Regio di Torino dedicato al Musical.**

Gli artisti saranno come sempre personaggi con la "A" maiuscola.

La rassegna avrà come unica sede il Centro Congressi di Agorà Palace Hotel, consolidata e apprezzata location dal pubblico e dai soggetti coinvolti nello svolgimento della rassegna.

**Domenica 20 gennaio: FANTASIA FLAMENCA.** L'ensemble Flamenco Nuevo diretto da Dario Carbonelli con la straordinaria partecipazione di Cristina Benitez, darà vita alla **Fantasia flamenca** attraverso emozioni profonde in cui il coinvolgimento dell'artista è inseparabile dal pubblico stesso. Il Flamenco oltre ad essere un'arte universale è una fantastica cura contro lo stress, battere i piedi per terra scarica le tensioni e rilassa rapidamente, favorisce la tonificazione e la circolazione, ottima sintesi dunque del connubio medico/artistico per inaugurare a ritmi diversi di danza l'edizione XIX. A cura del **Dr. Paolo Garavoglia** l'introduzione medica che farà da filo conduttore tra le due discipline.

**Domenica 27 gennaio: DANZE IRLANDESI.** il **Dr. Graziano Gusmaroli** racconterà come nel Parkinson il ritmo interiore, quel metronomo innato che scandisce tutti i nostri movimenti, si inceppa. Per farlo ripartire anche uno stimolo esterno, come per esempio una musica», può essere d'aiuto. La danza irlandese agisce sul sistema nervoso centrale, come uno stimolo neurosensoriale che scatena il movimento. Da quando un gruppo di studio italiano ne ha dimostrato l'efficacia, le sperimentazioni si sono diffuse nel mondo. E ovviamente anche in Irlanda, dove in tutte le contee viene usato come strumento di riabilitazione. A seguire la più importante band italiana di Irish Music, i **Birkin Tree**, per un concerto di grande impatto e suggestione in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda.

**Domenica 3 febbraio: LA FAMIGLIA STRAUSS.** Pomeriggio all'insegna della leggerezza per *"Passare attraverso la vita allegramente". Il tormentarsi danneggia la salute e la vita e rovina la bellezza di una donna (se ne ha). Le donne dovrebbero sempre sorridere: ciò le rende belle ed elimina le rughe. Godi la vita; piangi solamente quando vi è realmente un motivo di pianto...".* Da questa citazione di J. Strauss J. scaturisce l'idea di associare il repertorio del tradizionale Capodanno con il l'idea di leggerezza data da ritmi veloci e appassionanti melodie tipiche della famiglia viennese da loro elevate a dignità artistica che mai avevano conosciuto portandolo dai locali da ballo ai salotti dell'alta società con composizioni di valore per grandi orchestre. A cura del **Dr. Roberto Merli** e del **Nuovo Insieme Strumentale Italiano** con la splendida voce di **Fernanda Costa** il compito di rendere frizzante il connubio medico/musicale.

**Domenica 10 febbraio: MOSAICO DI DANZE.** **Padre Piero Contenti**, approfondirà per il pubblico la riflessione che si può pregare anche a passo di danza: la danza è l'espressione più piena della preghiera e della gestualità, la danza è un raro momento di concentrazione, interiore e sacra, una preghiera completa e corporea, una meditazione semplice che coinvolge tutto il nostro essere. La danza stessa è un'energia vitale e come tale è risanante. In musica la forma di danza appartiene a tutto il repertorio

strumentale e la formazione per pianoforte a 4 mani ne più che mai ricca. Un'occasione ideale per assaporare un programma ricco di poesia, sentimento e gioia di vivere proposto da due artisti tanto raffinati quanto comunicativi: **Marco Sollini e Salvatore Barbatano**.

**Domenica 17 febbraio. VUELVO AL SUR.** Partendo dalla conferenza del **Dr. Pietro Presti** relativa alla spedizione che proprio in questi giorni sta affrontando alla conquista della cima più alta delle Ande argentine, l'Aconcagua, con il fine di raccogliere risorse per acquisire strumenti tecnologici necessari ad attivare una "scuola" in ospedale per i bambini cotretti a lunghe degenze, il tema musicale rimane nella terra argentina e confluisce nella danza simbolo di un territorio oggetto di conflitti e di grandi risorse allo stesso tempo, il Tango e il suo ritmo che esalta al massimo la comunicazione corporea e le diverse sfaccettature della musica argentina, a cura dell'**Ensemble Lumière** e della suadente voce di **Ruben Pelsoni**.

**Domenica 24 febbraio. L'ETA' DEI CARTOONS.** La Nuova produzione del Nuovo Insieme Strumentale Italiano si rivolge ai più piccoli e alle famiglie dando vita ad uno spettacolo che utilizza le scene di ballo che hanno fatto la storia dell'animazione Il ballo di Biancaneve con i nani, il valzer *della Bella Addormentata* il famoso momento goliardico di *Gli Aristogatti* sulle note di "Tutti quanti vogliono fare jazz", le danze di Alice, il gran ballo di Cenerentola, Mary Poppins, il Gatto con gli Stivali ecc. Un momento divertente ma non scontato farà sognare e danzare di volta in volta con i personaggi più noti delle celebri pellicole di Walt Disney in un mix legato dalla voce recitante di **Claudio Moneta** noto doppiatore di innumerevoli personaggi dei cartoons supportato dal pianoforte di **Elena Ballario**.  
*Il concerto sarà replicato lunedì 25 febbraio per le scuole del territorio.*

**La rassegna si conclude Domenica 3 marzo con IL MUSICAL degli Artisti del Teatro Regio di Torino in "American Graffiti",** genere che è la perfetta fusione di recitazione, teatro, canto e danza i quali vanno ad unirsi in una rappresentazione teatrale e cinematografica definita da queste quattro forme d'arte, perfettamente combinate tra loro in modo spontaneo e fluido. Il musical è infatti un genere che si compone della combinazione armonica di più tecniche espressive e comunicative, tutte ugualmente importanti per la buona riuscita dello spettacolo sia a livello tecnico che emotivo.

*Sergio Patria - Elena Ballario  
Direzione Artistica N.I.S.I.ArteMusica*

## CALENDARIO SINTETICO DEI CONCERTI:

### Domenica 20 gennaio

#### FANTASIA FLAMENCA

Ore 16.30

Intervento di apertura a cura della Fondazione Edo ed Elvo Tempia e dell'Ordine di Medici

Ore 16.40

I Conferenza-concerto **"A passo di Salute"**

Relatore Dr. Paolo Garavoglia Consulente Cardiologo presso l'Istituto Medicina dello Sport di Torino

Ore 17.00

**Compagnia Flamenco Nuevo di Dario Carbonelli con la straordinaria partecipazione di Cristina Benitez**

Riccardo Garcia Rubi *chitarra*

Dario Carbonelli *baile/percussioni*

Martinica Ferrara, Michela Mancini, Federica Lovisi *baile*

Anna Rita Rosalillo *cante*

### Domenica 27 gennaio

#### DANZE IRLANDESI

Ore 16.30

II Conferenza-concerto **"I Ritmi ed i passi della malattia Parkinsoniana"**

Relatore Dr. Graziano Gusmaroli Direttore SC Neurologia Ospedale degli Infermi di Biella

Ore 17.00

**Birkin Tree – Irish Music**

Laura Torterolo *voce*

Fabio Rinaudo *uilleann pipes, whistles*

Michel Balatti *flauto traverso irlandese*

Luca Rapazzini *violino*

Claudio De Angeli *chitarra*

### Domenica 3 febbraio

**NON SOLO WALZER: LA FAMIGLIA STRAUSS - celebri walzer, marce, polke**

Ore 16.30

III Conferenza-concerto **"Johann Strauss: Essere fino in fondo se stessi"**

Relatore Dr. Roberto Merli Direttore della S.C. Psichiatria dell'ASL BI di Biella

Ore 17.00

Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Fernanda Costa *soprano* Giuseppe Nova *flauto*

Stefano Vagnarelli *violino* Enrico Carraro *viola*

Sergio Patria *violoncello* Elena Ballario *pianoforte*

### Domenica 10 febbraio

#### MOSAICO DI DANZE

XXVII Giornata mondiale del Malato

Ore 16.30

Riflessione di apertura di Padre Piero Contenti Cappellano Ospedale degli Infermi

**"Pregare a passo di danza"**

Ore 16.45

Marco Sollini&Salvatore Barbatano *pianoforte a 4 mani*

### Domenica 17 febbraio

## **VUELVO AL SUR**

Ore 16.30

IV Conferenza – concerto

**“Dalla montagna più alta del Sud America alla speranza di un futuro per i piccoli pazienti oncologici”**

Relatore Dr. Pietro Presti Direttore Generale della Fondazione Edo ed Elvo Tempia

Ore 17.00

### **Ensemble Lumière**

Stefano Giavazzi *pianoforte* Cristina Bertoli *flauto*

Lorenzo Gabellini *contrabbasso* Marco Fabbri *bandoneon*

Ruben Peloni *voce*

Sebastian Romero e Claudia Sgorgato *ballerini*

## **Domenica 24 febbraio**

### **L'ETA' DEI CARTOONS**

Ore 16.30

**“Le danze dei cartoni animati”**

Nuova produzione del Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Claudio Moneta *voce narrante, noto doppiatore di personaggi dei cartoni animati*

Elena Ballario *pianoforte*

Proiezioni e immagini a cura di N.I.S.I.ArteMusica

## **Domenica 3 marzo**

### **IL MUSICAL**

Ore 16.30

**“American Graffiti” Artisti del Teatro Regio di Torino**

Manuela Giacomini *soprano*

Alejandro Escobar *tenore*

Alessandro Dorella *clarinetto*

Marco Polidori *violino*

Davide Ghio *contrabbasso*

Giulio Laguzzi *pianoforte*