

Coordinamento, produzione e organizzazione:



Catalogo: a cura di **Fabrizio Lava e Danilo Craveia**

Archivi/Partner:

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma; Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma; Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino; Archivio di Stato di Mantova, Mantova; Archivio Storico Capitolino, Roma; Fondazione Cassa di Risparmio di Biella; Fondazione Sella, Biella; DocBi Centro Studi Biellesi, Biella; Centro Studi Generazioni e Luoghi - Archivi Alberti La Marmora, Biella; Archivio Fabiano Ventura; Ass. Macromicro, Roma; Associazione Ardito Desio / Maria Emanuela Desio; Royal Geographical Society; National Snow and Ice Data Center, Boulder; Alaska and Polar Regions Collections & Archives, Fairbanks; Archivio di Luigi Cavagna, Voghera; Archivio Garghetti, Milano; Archivio Chierichetti, Milano; Archivio Birra Menabrea, Biella; Festivaletteratura, Mantova; Fotoclub Biella

Media partner: **il Biellese**

Sponsor:



Sponsor tecnici:

Orari:

Sabato h. 15.00-19.00, domenica h. 10.00-13.00 | 15.00-19.00

Per le scuole visite tutti i giorni su appuntamento.

La domenica h. 15.00-19.00 visite guidate della casa-museo di Palazzo La Marmora, biglietto ridotto per i visitatori di Memorandum.

Ingresso:

euro 5,00 (se pagato con UP MOBILE euro 4,00).

Ridotto (under 18, over 65, soci DocBi, soci Foto Club Biella, dipendenti Banca Sella) euro 4,00 (se pagato con UP MOBILE euro 3,00).

Gratuito under 16. Per la mostra allo Spazio Cultura della Fondazione CRB l'ingresso è gratuito e visitabile dal lunedì al venerdì h. 9.00-13.00 | 15.00-17.30. Per le visite guidate contattare info@associazionestilelibero.org

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza, 25 - Biella
tel. +39 015 2529345 (Museo del Territorio)



Palazzo La Marmora
Corso del Piazza, 19 - Biella
tel. +39 015 352533



Fondazione Sella
Via Corradino Sella, 6 - Biella
tel. +39 015 2522445



Fabbrica della ruota
Reg. Vallefredda, 1 - Pray (BI)
tel. +39 015 766221



Fondazione Cassa di Risparmio di Biella,
Spazio Cultura
Via Garibaldi, 14 - Biella
tel. +39 015 0991868



Associazione StileLibero
info@associazionestilelibero.org
www.associazionestilelibero.org



memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA

QUARTA EDIZIONE

Memorandum - Festival di Fotografia storica torna nel 2014 con una quarta edizione che mantiene elementi ormai noti al suo pubblico affiancando ad essi alcune significative novità nel suo svolgimento. Per prima cosa il programma degli "eventi collaterali" fondato sul desiderio di allargare la platea a nuovi pubblici, suggerendo percorsi laterali sul mondo della fotografia storica: musica, cinema, racconti dalla viva voce dei fotografi, incontro con appassionati e cultori non professionisti della fotografia. Fedele allo "stilelibero" che l'Associazione promotrice ha scelto fin dal suo nome, invitiamo tutti coloro che sono ancora capaci di emozionarsi davanti a una fotografia (sappiamo che siete tantissimi...) a lasciare libera la memoria insieme a noi, con gli occhi pieni di ricordi e storie, e di godere dei piccoli/grandi tesori di immagini nascosti che il Festival riporta alla luce.

LA FOTOGRAFIA COME MEMORIA STORICA

Memorandum - *Festival della fotografia storica* vuole valorizzare le fotografie storiche e gli archivi che ne sono custodi. Memorandum significa "che deve essere ricordato", definizione se vogliamo un po' superflua, dal momento che qualunque fotografia fa storia ed è fatta di storia: tutto ciò che le attiene "deve essere ricordato", quantomeno per chi l'ha scattata. Questo vale per tutte le immagini, da quelle divenute vere e proprie icone a quelle mai viste. Esistono immagini di grande valore storico-culturale e di forte impatto emotivo ma spesso sconosciute. Attraverso mostre, eventi e workshop il Festival vuole renderle "visibili", in alcuni casi per la prima volta, al grande pubblico. L'evento vuole offrire uno spiraglio sull'universo archivistico, custode dell'eredità iconografica che testimonia le trasformazioni sociologiche, urbane, culturali e politiche del nostro tempo.

In copertina
©Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"
©Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
©Archivio Storico Capitolino
©Archivio Chierichetti



©Archivio di Stato di Mantova

©Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

©Archivio Garghetti

©Archivio Luigi Cavagna



IV edizione

memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA



22 marzo - 13 aprile 2014
BIELLA

SEDI ESPOSITIVE

> EEP-PROGETTI.IT

LE MOSTRE

PALAZZO FERRERO - BIELLA PIAZZO "Sulle tracce dei ghiacciai"

Le fotografie contemporanee di Fabiano Ventura a confronto con le immagini storiche di cinque archivi internazionali.

Effetti dei cambiamenti climatici in Alaska, Caucaso e Karakorum a più di cento anni di distanza, con una accurata comparazione fotografica sullo stato dei ghiacciai partendo dalle immagini storiche dei primi fotografi ed esploratori.

CON BOOKSHOP

PALAZZO LA MARMORA - BIELLA PIAZZO

Magreb 1934 - Viaggio nell'Africa del Nord 1964-2014 a 50 anni dalla morte di Guglielmo Alberti
Centro Studi Generazioni e Luoghi - Archivi Alberti La Marmora, Biella

Il viaggio in Magreb tra ricordi e appunti di viaggio di un giovane intellettuale italiano.

L'Africa di Giacomo Savorgnan di Brazzà **Archivio Storico Capitolino, Roma**

L'occhio dell'esploratore: tre anni di fotografie (1883-1886) alla scoperta dell'Ouest Africain, tra i fiumi Congo e Ogooué.

Disegnati con la luce

Restituzione video, a cura dell'Associazione Stilelibero, dei risultati dei laboratori didattici sulla fotografia storica realizzati dall'Associazione e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nell'ambito del Progetto Diderot della Fondazione CRT (a.s. 2012-2013).

FONDAZIONE SELLA - BIELLA

Obiettivo sul fotografo - Un secolo di operatività del Gabinetto Fotografico Nazionale
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma

La documentazione del patrimonio culturale italiano si intreccia con la vita e il lavoro quotidiano dei fotografi che da 120 anni operano nel Gabinetto Fotografico Nazionale.



©Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

La memoria dell'aborigeno **L'arte fotografica di J. W. Lindt** **Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma**

Le opere più significative di Lindt scattate agli aborigeni australiani realizzate nel suo studio e nella cittadina di Grafton (1873-74).

Il viaggio della lana **DocBi Centro Studi Biellesi, Biella**

La materia prima dell'industria biellese nel primo '900 nell'album della "Engelbert Hardt & Co." del Fondo Mario Sodano.

La dolcezza inquieta **Archivio di Luigi Cavagna, Voghera**

Negli anni '50 di un'Italia in ricostruzione l'occhio dell'autore indaga tra sociale e prospettive ardite, con uno sguardo innovatore che non ha nulla di invidiare ai grandi della fotografia italiana.

FABBRICA DELLA RUOTA - PRAY **Il Movimento FLUXUS 1962-2012** **Archivio Garghetti, Milano**

Spettatore e attore al contempo, fotografo complice di performance artistiche, ritrae in modo mirabile l'avanguardia artistica in un ritratto poetico del movimento.

I navigli di Chierichetti **Archivio Chierichetti, Milano**

Quando alla fine del 1928 si decide di coprire il tratto di Naviglio interno a immortalare e documentare gli ultimi mesi di vita del Naviglio c'era, tra gli altri, Arnaldo Chierichetti.

Storia di una piccola grande birra **Archivio Birrificio Menabrea, Biella**

Un'azienda nata a metà Ottocento, la tenacia di una famiglia e un prodotto di alta qualità: una storia che ancora oggi prosegue e porta il nome di Biella nel mondo.



©Archivio Birra Menabrea

Cartoline dalla città sott'acqua **Archivio di Stato di Mantova, Mantova**

L'inondazione di Mantova durante la Grande Guerra (giugno 1917) nelle cartoline postali e nelle immagini dell'Archivio fotografico Giovetti.

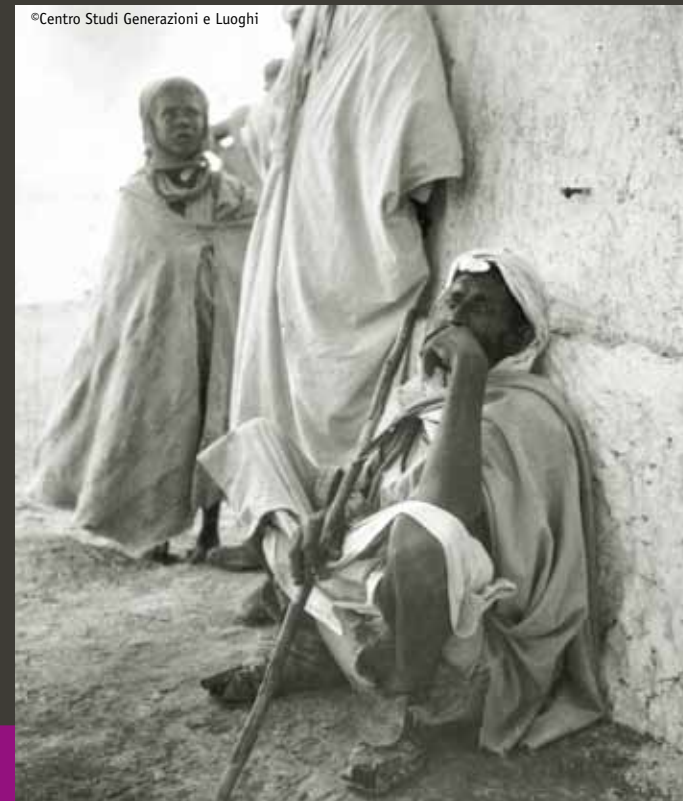
SPAZIO CULTURA - FONDAZIONE **CASSA DI RISPARMIO DI BIELLA** **1921-1953 Immagini dall'archivio privato del fotografo Franco Bogge**

Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Le immagini stereoscopiche, taccuino di ricordi, scattate da Bogge nel tempo libero parallelamente alla sua produzione professionale.

PORTICI DEL BATTISTERO - BIELLA **Scatti d'autore**

Festivaletteratura, Mantova

Volte e voci di scrittori ospiti al Festivaletteratura di Mantova: immagini informali e memoria delle parole estratte da un archivio in formazione.



©Centro Studi Generazioni e Luoghi

PALAZZO GROMO LOSA Corso del Piazza, 24 - Biella **Venerdì 21 marzo - h. 21.00** **SULLE TRACCE DEI GHIACCIAI** (e dei loro fotografi)

Incontro con Fabiano Ventura e Angelica Sella
Due epoche fotografiche si incontrano sulle tracce dei ghiacciai.

Venerdì 28 marzo - h. 21.00 **ETERNO CREPUSCOLO**

A cura di Emanuele Cecconello
Proiezione di "Aeterna Melancholia", Italia, 2013. Isole. Silenzi. Solitudine di un viaggio a Götland l'arcipelago svedese.

A seguire, intervento sulla natura della luce nel cinema scandinavo: conferenza incentrata sugli elementi illuministici e fotografici dell'opera di Bergman, Dreyer e Tarkovskij e altri.

PALAZZO LA MARMORA Corso del Piazza, 19 - Biella

Domenica 06 Aprile
h. 10.00-13.00 / 15.00-19.00
GIORNATA DEL RITRATTO D'ANTAN

A cura del Fotoclub Biella
Nelle sale auliche di Palazzo La Marmora, un set fotografico per un ritratto d'altri tempi, rigorosamente in bianco e nero e in posa per farsi ritrarre come cento anni fa.

FONDAZIONE SELLA Corradino Sella, 6 - Biella **Domenica 06 Aprile** **h. 10.00-13.00 / 15.00-19.00** **PRENDITI CURA DEI TUOI RICORDI**

Incontro con Fondazione Sella, Associazione Stilelibero, Fotoclub Biella e I.C.C.D.
Laboratorio aperto al pubblico per la conservazione e la corretta custodia di antiche fotografie e attrezzature fotografiche.

Iniziativa realizzata già a Roma dall'I.C.C.D. e ora riproposta.

