TURISMO
BIELLA | VALSESIA | VERCELLI

Province de Biella

Des panoramas de beauté, art et nature.

www.atl.biella.it
biellaturismo

Province de Biella

Des panoramas de beauté, art et nature.

Nature, sports en plein air, art, culture, esprit d'entreprise textile et saveurs typiques sous le signe de l'authenticité : voici les principaux éléments qui décrivent la Province de Biella, une vitrine de paysages entre plaine, collines et montagne. Un joyau naturel situé au nord-ouest du Piémont, ayant une vocation extraordinaire pour les activités en plein air et riche en attractions artistiques et culturelles ; le Biellais est le lieu idéal pour se régénérer en suivant ses propres rythmes et ses propres passions.

Son histoire artisanale et entrepreneuriale se superpose à celle des bourgs historiques ; en outre, les excellents produits gastronomiques et œnologiques typiques de cette partie du Piémont complètent le tableau d'un territoire aux multiples facettes où l'on peut découvrir de nombreuses choses.

TURISMO
BIELLA | VALSESIA | VERCELLI

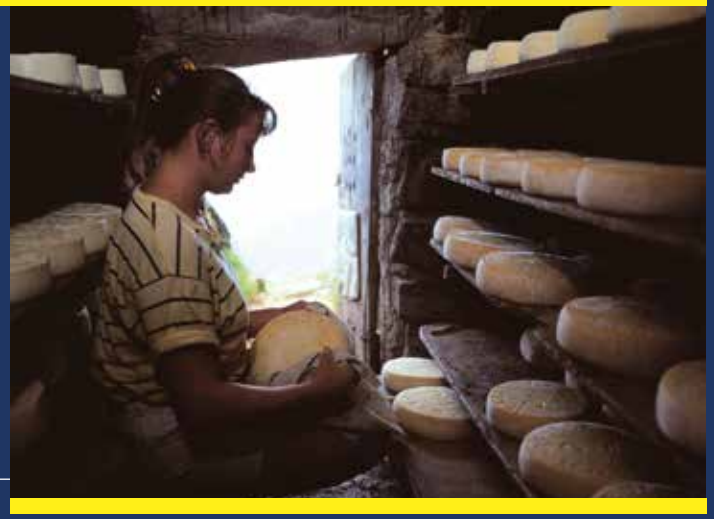
SOMMAIRE

01
TERRITOIRE ET NATURE
p. 04-06

03
CULTURE
p. 10-15

02
PLEIN AIR ET SPORT
p. 07-09

04
GASTRONOMIE ET ŒNOLOGIE
p. 16-18



Cuvette des rhododendrons – Parco Burcina

Territoire et Nature

Réserve Naturelle de la Bessa

Salvine, Vallée Elvo – Crédit : Massimiliano Tarello

Serra morainique d'Ivrea

Feuillage à l'Oasis Zegna

Lac de Viverone

Une vitrine de paysages au pied des Alpes.

Le territoire de la Province de Biella se présente comme une véritable « **vitrine de paysages** » qui est appréciée pour la richesse et la variété de ses milieux naturels et non seulement comme trait d'union entre la plaine et la montagne, un rôle qu'elle joue effectivement en raison de sa position et qui constitue un élément d'un grand intérêt.

Ses cinq vallées - Elvo, Oropa, Cervo, Mosso et Sessera - les collines, les montagnes et les parcs naturels sont parfaits pour les passionnés de vacances « actives » à la découverte de lieux surprenants caractérisés par de grands espaces verts, parmi lesquels la zone protégée **de l'Oasis Zegna, la zone de la Serra morainique et le Lac de Viverone, les Réserves Naturelles de la Bessa, du Parc Burcina 'Felice Piacenza', de la Baraggia et du Mont Sacré d'Oropa** qui offrent des émotions inoubliables à tous ceux qui aiment vivre pleinement la nature sous toutes ses facettes.

Le **Lac de Viverone** par exemple avec ses 55 km2 est le troisième lac piémontais par sa superficie, c'est le plus vaste bassin lacustre présent à l'intérieur du grand **amphithéâtre morainique d'Ivrea**, d'origine glaciale et remontant à la période quaternaire ; outre les sports nautiques et les activités de loisir disponibles dans le centre touristique homonyme, le lac offre des promenades tranquilles et des rives plus sauvages riches en roseaux, d'un grand intérêt ornithologique pour la quantité et la variété d'espèces qui y trouvent refuge. L'horizon du lac de Viverone est dominé par les montagnes au fond et la **colline de la Serra** qui, avec ses 25 km d'extension, est la plus grande moraine d'Europe.

Le bord du lac accueille de nombreuses structures d'hébergement, des restaurants et des cafés ; la zone offre différentes opportunités pour les loisirs : parcours cyclo-touristiques avec la possibilité de louer des vélos électriques, des randonnées à cheval et bien évidemment un grand nombre de sports nautiques, comme le ski nautique, le bateau à voile, le canoë, la planche à voile, la planche à rame et la pêche. Les incontournables sont les **promenades en bateau**, organisées durant la belle saison, les splendides couchers du soleil mais aussi **les vins locaux et les saveurs typiques de la zone**, à découvrir avec les visites aux caves des producteurs et dans les nombreux gîtes ruraux présents sur les rives du lac et les collines environnantes.

Le microclimat particulier de cette zone la rend particulièrement adaptée à l'agriculture, d'où l'étendue de vergers et de vignobles – on y produit l'**Erbaluce DOCG** et le **Canavese DOC** - ; il fait de Viverone un lieu de villégiature à découvrir et à vivre.

À la découverte d'une nature surprenante.

Un autre lieu de grand impact est la **Riserva del Sacro Monte di Oropa** (Réserve du Mont Sacré d'Oropa), outre à protéger le splendide Sanctuaire Patrimoine de l'Unesco, la réserve est de grande valeur du point de vue naturel et environnemental, avec sa fusion harmonieuse particulière d'architecture et de nature très suggestive.

La Réserve Naturelle, riche en pâturages, alpages et sources comprend tout le bassin d'Oropa jusqu'à la limite avec le « Parco del Mars », une zone protégée valdôtaine ; c'est un lieu idéal pour **s'émerveiller devant les splendides panoramas, se plonger dans la nature ou admirer le feuillage d'automne** et se consacrer à de nombreuses activités en plein air en toutes saisons. Parfaite pour des promenades, des randonnées, le VTT, des parcours dans les arbres, l'escalade et le ski, la Réserve renferme aussi le **Giardino botanico** (Jardin Botanique), inséré dans le système des Oasis du WWF, qui montre les milieux typiques des montagnes bielloises et accueille des espèces provenant des chaînes de montagne du monde entier.

L'**Oasis Zegna** née dans les années 1930 sur un projet de valorisation du territoire par volonté de l'entrepreneur du textile Ermenegildo Zegna, se développe sur une zone de montagne d'environ 100 km2 à accès libre où un grand réseau de sentiers permet d'entrer en contact direct avec des environnements intacts.

La conformation naturelle du territoire et la dotation remarquable en infrastructures, réalisées dès le début de la construction de la Route Panoramique homonyme qui la traverse, font de l'Oasis Zegna le lieu idéal pour des vacances en harmonie avec la nature, où l'on peut expérimenter des activités régénérantes comme les **bains de forêt, l'observation de montagne et le barefooting**, savourer les plats authentiques de la tradition et se consacrer à des activités sportives parfaitement compatibles avec l'environnement. L'offre pour les passionnés de cyclotourisme est particulièrement riche avec des parcours pour VTT, vélos électriques et vélos de route, des services dédiés et des sentiers qui mènent dans le territoire sauvage de la Haute Valsessera où l'on peut essayer les sports aériens grâce aux courants continus qui montent de la plaine.

Mont Sacré d'Oropa

Valsessera – Crédit : Massimiliano Tarello

Oasis Zegna - Cuvette des rhododendrons

Cammino di Oropa – Crédit : Massimiliano Tarello

Oasis Zegna - Pera Furà

VTT dans l'Oasis Zegna

Plein air et Sport

Trappa di Sordevolo – Crédit : Massimiliano Tarello

Via Francigena

Réserve Naturelle de la Bessa - chercheurs d'or

Feuillage dans le Parco Burcina

Bocchetta di Margosio – VTT dans l'Oasis Zegna

Divertissement pour toute la famille.

La vie et le sport en plein air sont des éléments indispensables pour raconter la zone du Biellais où tout le monde peut facilement trouver son activité préférée grâce à la grande variété du paysage.

Les parcs naturels et les itinéraires entre les montagnes et les collines constituent des lieux parfaits pour les passionnés du **cyclotourisme et des randonnées** avec des parcours difficiles comme les montées aux sommets alpins et aux refuges présents dans les vallées – il faut signaler à ce sujet la **Grande Traversée des Alpes (GTA)**, un itinéraire de randonnée à étapes qui unit tout l'Arc alpin occidental et qui, dans le Biellais, fait étape au Refuge Rivetti, aux Sanctuaires de San Giovanni d'Andorno et d'Oropa mais aussi au Refuge Coda - ou bien, sous le signe du tourisme « lent », le **Cammino di Oropa** et la **Via Francigena**.

Il y a de nombreux sentiers facilement praticables dans diverses zones de la Province et dans ses nombreux milieux différents : par exemple, la « **Passeggiata dei preti** » (Promenade des prêtres) **à Oropa**, majoritairement plate, qui se développe à l'ombre des hêtres avec de magnifiques panoramas sur la plaine et des vues inhabituelles sur le Sanctuaire ; le **Giro di Bielmonte** (Tour de Bielmonte), un parcours facile en boucle entre des scénarios naturels splendides ; la randonnée des « **Ciapéi parfundà** », une promenade relaxante dans les bois entre les hauts tas de cailloux de l'ancienne minière d'or à ciel ouvert **de la Bessa**, où l'on peut expérimenter en personne **l'aventure de la recherche de l'or dans le torrent Elvo**.

La visite au **Parco della Burcina** est adaptée à toute la famille ; le parc offre des vues sur les montagnes et la plaine allant du Monviso à l'Adamello, pointe fameuse pour la splendide floraison de la **conca dei rododendri** (cuvette des rhododendrons) au mois de mai ; la randonnée à la **Trappa de Sordevolo**, avec la visite de l'Écomusée, les promenades à pied et à cheval dans la **Baraggia**, à deux pas du bourg médiéval du Ricetto de Candelo.

Une aventure riche en surprises.

Pour les amateurs des défis et de la compétition, le Biellais offre la possibilité de se lancer dans un large éventail de sports et d'expériences passionnantes : **saut à l'élastique, parcs aventure, golf, sports aériens et nautiques**, ces derniers en particulier sur le Lac de Viverone, mais aussi le **canyoning** sur le torrent Elvo.

Le territoire est par ailleurs idéal pour les **sports équestres** : la grande variété d'environnements, de la plaine aux Alpes, le rend particulièrement approprié pour de splendides randonnées à cheval à travers les réserves naturelles, les oasis naturelles, les sanctuaires et les petits villages.

Un lieu fondamental pour la vie et le sport en plein air dans la zone du Biellais est **Bielmonte**. Située au cœur de l'Oasis Zegna, c'est en hiver une **station de ski adaptée aux familles**, avec de nombreux services et activités conçus expressément pour les familles : 18 km de pistes de ski alpin appropriées aux skieurs de tout niveau et 20 km de pistes de fond, des randonnées en raquettes, même sous la lune, le patinage sur glace, les pauses gourmandes pour profiter des saveurs authentiques de la tradition, tout cela dans une atmosphère magique de silence et harmonie avec la nature environnante.

Au printemps, en été et en automne, la zone devient un lieu idéal pour de nombreuses activités comme les randonnées, le VTT, les bains de forêt, l'équitation, la marche nordique et les sports aériens ; par ailleurs, elle maintient une attention spéciale envers les enfants et les familles avec des propositions comme le **Bosco Avventura** et le **Bosco del Sorriso** ainsi que le divertissement offert par **Bielmonte Summer Kids**. De plus, durant les week-ends, le calendrier est riche en fêtes et événements.

En outre, le Biellais est un véritable **paradis pour les amateurs de vélo** dans toutes ses formes grâce à la possibilité de pratiquer ce sport dans des contextes très différents entre eux. Pour ceux qui aiment le vélo de route, ils peuvent reparcourir les montées qui ont glorifié le Giro d'Italia, comme la célèbre **montée** « **Pantani** » de Biella jusqu'au Sanctuaire d'Oropa.

En revanche les passionnés des vélos Gravel ou des VTT s'amuseront sur les routes de terre battue, dans les bois et sur les montagnes de la Province avec les **parcours des Réserves Naturelles de la Baraggia et de la Bessa, sur la Serra morainique** ou bien en grimpant sur le Mont Casto, dans la Vallée Oropa ou encore sur les itinéraires excitants des **Enduro Bike Park de l'Oasis Zegna et des Rive Rosse**.

Pour les amateurs des deux roues, il faut signaler le « **Grand Tour Unesco del Piemonte** », un parcours d'environ 600 kilomètres à la découverte des sites UNESCO et des Réserves Naturelles du Piémont qui, dans le Biellais, touche le Sanctuaire et le Mont Sacré d'Oropa, la ville de Biella et l'Oasis Zegna.

VTT dans la Baraggia de Candelo

Saut à l'élastique Veglio

Wakeboard - Lac de Viverone

Bielmonte Oasis Zegna

Trekking Oasis Zegna - Crédit : Massimiliano Tarello

Sanctuaire d'Oropa

Culture

Cittadellarte Fondazione Pistoletto

Piazza Duomo Biella

Baptistère de San Giovanni Battista

Bourg médiéval de Biella Piazzo

Biella : culture et histoire sur trois niveaux.

La **ville de Biella**, avec son identité de province textile de la laine qui a marqué l'histoire de la manufacture italienne, a reçu en 2019 la reconnaissance précieuse de **Ville Créative UNESCO** dans le secteur 'Crafts and Folk Art' pour la tradition, la créativité, l'artisanat et la durabilité du Savoir-faire biellois dans le domaine textile. Par ailleurs, en 2021, elle a été officiellement désignée « **Ville Alpine de l'année** » par un jury international d'où son entrée dans l'important réseau transfrontalier ayant pour but la réalisation de la Convention des Alpes et le développement durable.

Biella se distingue pour sa distribution sur **trois niveaux** qui racontent des moments et des aspects différents de son histoire.

Tout d'abord, **Biella Piano**, qui date de l'époque romaine et conserve des monuments importants d'époques différentes insérés dans un contexte élégant fruit du développement urbain du XIXème siècle. Parmi les lieux d'intérêt les plus importants de cette zone, il faut citer **la Cathédrale** : dédiée au Saint-Patron de Biella, Santo Stefano, l'église fut construite pour honorer un vœu fait par la population à la Vierge d'Oropa après avoir échappé à l'épidémie de peste de 1399 puis devint cathédrale en 1772 après l'assignation de Biella comme siège épiscopal ; **le campanile de S. Stefano**, datant du XIème siècle, et **le Baptistère de S. Giovanni Battista** : un exemple très précieux d'architecture romane, construit en galets et briques sur plan en quadrilatère, qui conserve à l'intérieur les traces de deux campagnes de décoration à fresque attribuables au Maître de la Vierge d'Oropa.

Le **Museo del Territorio Biellese** (Musée du Territoire de Biella) est très intéressant avec le complexe de San Sebastiano en style lombard-Bramante – situé dans le *Piano* de la ville - et voulu par Sebastiano Ferrero, figure clé de la Renaissance de Biella. Outre le cloître et la basilique, riche en fresques et œuvres d'art, à l'intérieur du musée les visiteurs peuvent approfondir la connaissance du territoire de Biella à travers un voyage dans le temps qui noue les témoignages conservés dans la section archéologique aux témoignages de la section historique-artistique.

Niché sur la colline à l'ouest de la ville, **Biella Piazzo** (deuxième niveau de la ville) que l'on peut rejoindre par un téléphérique panoramique, maintient en revanche les caractéristiques du village médiéval, avec des portes d'accès et des rues pavées qui serpentent entre les demeures seigneuriales. Fondé en 1160 par l'évêque de Vercelli Uguccione, le Piazzo se peupla rapidement, en devenant le centre des commerces et de l'évolution culturelle et administrative de la ville. Au cours des siècles suivants, sur Biella Piazzo se dressèrent les **demeures des grandes dynasties des nobles de Biella**, entre autres : Palazzo Ferrero, Palazzo Gromo Losa et Palazzo La Marmora qui constituent aujourd'hui le « **Pôle culturel de Biella Piazzo** » et accueillent des évènements, des festivals et des expositions. La **Piazza Cisterna**, cœur du bourg, est animée et fréquentée notamment en été grâce à ses restaurants et ses cafés caractéristiques situés sous les arcades.

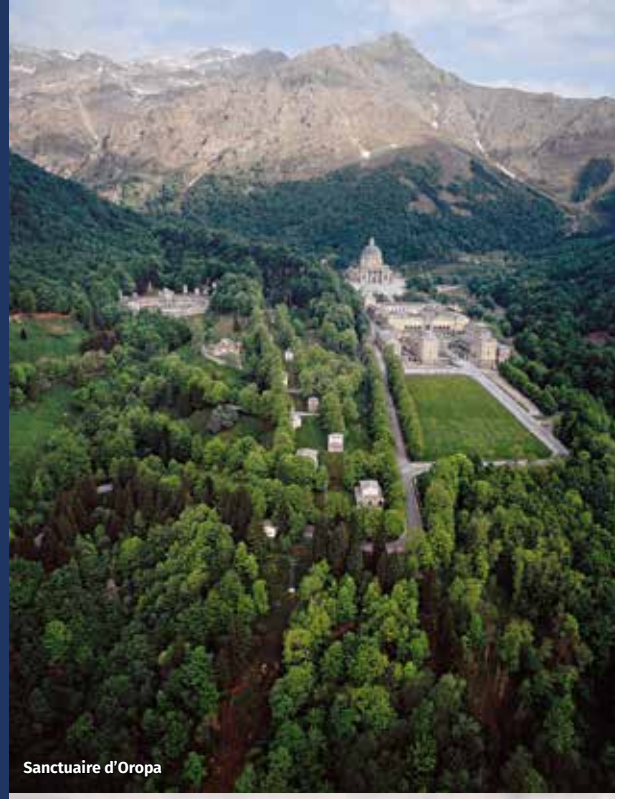
Enfin, le troisième niveau de la ville, le long du torrent Cervo, conserve un patrimoine industriel parmi les plus importants en Europe avec les anciennes usines textiles transformées aujourd'hui en centres culturels qui mettent en valeur l'art contemporain, notamment **Cittadellarte Fondazione Pistoletto**, siège de la plus grande exposition des ouvrages réalisés par Michelangelo Pistoletto, **M.A.C.I.S.T.** Musée d'Art Contemporain et **Woolbridge**, galerie d'art réalisée dans les anciens locaux du Lanificio Pria.

Téléphérique de Biella Piazzo

Palazzo Gromo Losa

Sanctuaire de San Bernardo

Sanctuaire de Graglia


Sanctuaire d'Oropa

Sanctuaires alpins et sites UNESCO.

Visiter les propositions artistiques et culturelles du Biellais signifie aussi partir à la découverte des lieux de foi qui peuplent le territoire, entre autres le **complexe du Sanctuaire et Mont Sacré d'Oropa**. Un itinéraire qui peut ensuite continuer vers les trois autres importants sanctuaires alpins offrant un grand intérêt artistique : construits dans la verdure sur de splendides positions panoramiques, le **Sanctuaire de Graglia, le Sanctuaire de San Giovanni di Andorno et le Sanctuaire de la Brughiera**, sont aussi de très bons points de départ pour des randonnées dans la nature, ils offrent des services d'hébergement et de restauration. Parmi les nombreux autres sanctuaires biellois, le Sanctuaire de San Bernardo dans l'Oasis Zegna mérite d'être signalé pour sa position panoramique magnifique.

Le complexe du Sanctuaire et du Mont Sacré d'Oropa, reconnu **Patrimoine de l'humanité par l'UNESCO**, est inséré dans un décor alpin grandiose à 1.200 mètres d'altitude, à proximité de la ville de Biella ; il est considéré comme le plus important lieu de culte de la Vierge de l'Arc alpin et est, depuis des siècles, une destination de pèlerinage.

La tradition populaire veut que l'initiateur du culte chrétien à Oropa fut **Sant'Eusebio, Évêque de Vercelli**, qui au IVème sec. après J.C aurait apporté de la Palestine la statue en bois de la Vierge, sculptée par Saint-Luc.

En réalité, la construction d'une véritable église est documentée à partir de 1200 ; depuis, le Sanctuaire s'est étendu pour accueillir et contenir les fidèles de plus en plus nombreux jusqu'à atteindre l'aspect actuel composé du Cloître avec l'Ancienne Basilique, de la Nouvelle Basilique et de ses corps latéraux où l'on a créé plus de 300 chambres modernes pour héberger les pèlerins.

Dans les galeries qui parcourent les édifices, il faut visiter la **raccolta degli ex-voto** (Collection des anciens exvotos) , un témoignage tangible de la dévotion envers la Vierge Noire ; le Museo del Tesoro (Musée du Trésor) et les Appartements royaux de la famille Savoie et, à la demande, l'**Observatoire Météosismique et la Bibliothèque**.

Plongés dans la nature qui entoure le Sanctuaire, il y a le **Cimetière monumental** et les **douze chapelles du Mont Sacré** qui racontent la vie de la Vierge Marie avec des statues en terre-cuite polychrome et des fresques réalisées par Giovanni d'Enrico et son atelier, par Bartolomeo Termine et Agostino Silva et au XVIIIème siècle par Carlo Francesco, Giuseppe Auregio Termine et Giovanni Galliari ; cinq autres chapelles sont dédiées en revanche aux Saints et à la tradition du Sanctuaire.

Le **Lac de Viverone** peut s'enorgueillir d'une reconnaissance UNESCO importante : quelques mètres sous le niveau de l'eau, il y a des restes extrêmement bien conservés d'environ 5000 pieux qui soutenaient les structures d'un grand village palafittique datant de l'âge du Bronze qui est inscrit aujourd'hui dans le système des « **Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes** ».

Sanctuaire de la Brughiera

Pilotis Lac de Viverone

Ricetto di Candelo

Rosazza

Palazzo dei Principi - Masserano

Rosazza

Un voyage dans le temps parmi les bourgs.

Le territoire biellois possède de nombreuses localités d'un grand intérêt : le Ricetto de Candelo et Rosazza par exemple, insérés dans le circuit des « Bourgs les plus beaux d'Italie » ou Masserano avec son beau centre historique à arcades.

Le **Ricetto de Candelo** est une structure fortifiée du Moyen-âge tardif (XIIIème – XIVème sec.) réalisée par la communauté paysanne locale, sans aucune intervention féodale, sur un terrain appartenant à l'origine à la famille Vialardi di Villanova qui fut ensuite racheté par les habitants de Candelo. Autrefois, le Ricetto devait fournir une protection stable aux choses les plus précieuses de la communauté, à savoir les produits de la terre, en premier lieu, les céréales et le vin ; en cas de danger extrême, elle servait aussi de refuge pour toute la population de Candelo.

Le plan pseudo-pentagonal occupe une surface d'environ 13.000 m^2 qui est entourée de murs de défense construits avec des galets de rivière positionnés en « arête de poisson » ; quatre tours rondes garantissaient la défense du Ricetto sur les angles, tandis qu'une tour carrée, placée sur le mur, protégeait le côté nord. Aujourd'hui, la structure accueille des restaurants, des boutiques artisanales et des espaces culturels comme l'Écomusée de la Vitiviniculture où l'on peut approfondir l'histoire et les traditions de ce lieu vraiment spécial.

Le secret des **splendides conditions de conservation du monument** est l'utilisation entièrement paysanne des lieux jusqu'à tout récemment et, en partie, aujourd'hui encore. Le Ricetto de Candelo, contrairement à de nombreux monuments analogues qui jalonnaient le Piémont (plus de 200, dont 112 dans le Biellais, maintenant en grande partie disparus ou fortement transformés) a subi dans l'ensemble peu de remaniements. L'atmosphère que l'on respire aujourd'hui dans ses rues, entre Piazza Castello et la petite place interne, est encore intacte : ses moments de silence et de tranquillité suggèrent des sensations magnifiques d'un ancien monde paysan qui n'existe plus. Parmi les principaux événements qui ont lieu dans le Ricetto, il faut rappeler **Candelo in Fiore** (Candelo en Fleur) au printemps.

Le village de **Rosazza**, situé dans la suggestive **Vallée Cervo** a une histoire mystérieuse et captivante.

L'aspect seigneurial de ce petit bourg de montagne vient des ouvrages du personnage le plus illustre qui y naquit **Federico Rosazza Pistolet**, membre de la *Giovane Italia Mazziniana* qui devint ensuite sénateur du Royaume d'Italie et qui, assisté et inspiré par le collaborateur Giuseppe Maffei, finança, dans la seconde moitié du XIXème siècle, la construction de villas, palais, jardins et ouvrages publics tels que des canalisations d'eau potable, des ponts et des routes comme celle qui mène au Sanctuaire de San Giovanni d'Andorno puis au Sanctuaire d'Oropa à travers un tunnel creusé dans la roche.

Le style éclectique est bien représenté par l'**église paroissiale**, le **cimetière**, le **palais municipal** et le **château néogothique**, qui est aujourd'hui une résidence privée, caractérisés par un recours intensif aux éléments symboliques qui a valu à la localité la dénomination de **commune plus mystérieuse d'Italie**. Rosazza séduit avec ses **gracieuses maisons perchées** sur le flanc de la montagne, séparées par des rues pavées étroites qui donnent sur des vues suggestives, des fontaines, des inscriptions dans la pierre ; ces dernières sont aussi présentes le long des **chemins muletiers** qui serpentent dans la verdure des montagnes environnantes, comme la **Gragliasca**.

Les ouvrages furent réalisés grâce à l'habilité des habitants de la vallée dans le métier de maçon-tailleur de pierre, une activité traditionnelle bien documentée dans la **Casa Museo dell'alta Valle Cervo** (Maison Musée de la Haute Valle Cervo) qui raconte les us, les coutumes et les traditions de ces lieux riches en histoire et charme.

En passant en revue les villages et les bourgs médiévaux les plus caractéristiques du Biellais, de grande importance pour l'histoire du territoire est **Masserano, fief pontifical** pendant des siècles sous la domination de famille très puissante Ferrero Fieschi, descendants de Sebastiano Ferrero. Partagé en plusieurs hameaux éparpillés sur les collines, il se trouve au centre d'une petite zone collinaire vitivinicole de grande qualité qui produit des vins à base de raisins Nebbiolo, comme le Bramaterra, le Lessona et le Coste della Sesia, à découvrir avec des visites et des dégustations dans les gîtes ruraux et les caves de producteurs.

Le village conserve un noyau plus ancien très suggestif mais c'est surtout le **Palazzo dei Principi** (Palais des Princes), aujourd'hui siège de la Mairie, qui a maintenu un grand pouvoir d'évocation. À l'intérieur, entre de précieux stucs et fresques, on peut admirer le splendide retable en bois de San Teonesto. Le long de la rue principale, se trouve la **Collégiale**, église paroissiale dédiée à SS. Annunziata datant de la fin du XVème siècle, tandis que des rues pavées étroites et des arcades basses mènent à l'**église de San Teonesto datant du XIIIème siècle**, construite dans une position isolée et dominante, elle conserve le clocher roman et la façade simple et élégante.

Passione di Sordevolo

Passione di Sordevolo

Trappa di Sordevolo

Masserano

Ricetto di Candelo

Événements et lieux inoubliables.

Parmi les événements liés à la foi et à la tradition, un incontournable est la **Passione di Sordevolo** : une représentation de théâtre populaire qui, depuis 1816, implique, tous les cinq ans, la population de Sordevolo, une commune de 1.300 habitants au pied des Alpes.

Sur **une aire de 4.000 m²**, pouvant accueillir environ 3.000 spectateurs, on reproduit théâtralement un petit morceau de Palestine (le Cénacle, le Sanhédrin, le Jardin de Gethsémané, le Palais d'Hérode, le Prétoire de Pilate, le Mont du Calvaire) où 400 personnages, interprètes et figurants, gardes du Sanhédrin, soldats et cavalerie romaine donnent vie au Drame Sacré.

La scénographie et les musiques sont soignées dans les moindres détails, les effets chorégraphiques sont exceptionnels et d'une rare beauté. Le texte récité date des dernières années du XVème siècle, il s'agit d'un ouvrage rédigé en vers par le florentin Giuliano Dati, aumônier de l'église des Santi Martiri in Trastevere à Rome.

Toujours dans le territoire de Sordevolo, en remontant la Haute Vallée Elvo jusqu'à 1000 mètres d'altitude, dans une nature intacte offrant des paysages uniques, il faut signaler la caractéristique **Trappa de Sordevolo** : un édifice imposant autrefois habité par des moines trappistes qui avaient fui la France révolutionnaire à la fin du 18ème siècle, que l'on peut visiter après une randonnée facile sur un chemin parcourable toute l'année. L'intérieur de l'ancien monastère renferme aujourd'hui une maison d'hôtes et une auberge de montagne ouvertes à la belle saison ; c'est le siège de l'Écomusée de la tradition constructive, un des sites du Réseau des Musées Biellois. Par ailleurs, il promeut et participe au projet **Slow Food Travel Montagnes Bielloises** qui valorise les alimentations authentiques et naturelles provenant des réalités de production locales et il accueille chaque été des rencontres et des événements culturels.

Casa Zegna

MeBo

Fila Museum

Falseum - Museo del Falso

Héritage entrepreneurial et traditions à raconter.

Les **musées d'entreprise** sont importants pour raconter le passé et le présent du tissu industriel de Biella. Parmi les plus significatifs, il faut signaler : **Casa Zegna** qui permet de découvrir l'histoire de l'Oasis Zegna du Groupe Ermenegildo Zegna à partir de 1910, dans un contexte extraordinaire qui unit l'usine au milieu montagnard environnant ; le **MeBo**, constitué par le musée de la bière Menabrea qui retrace plus de 170 ans d'histoire de la brasserie italienne la plus ancienne encore active et Casa Botalla, musée du fromage racontant l'histoire de l'entreprise laitière qui est très enracinée dans le territoire.

Le **Fila Museum** dédié à la marque de Biella offre un parcours émotionnel innovant et enfin le musée de la **Fondazione Sella** valorise et met à disposition des énormes archives historiques constituées de documents et d'iconographies.

Outre la **zone qui longe le torrent Cervo** à Biella, le village de **Miagliano** où se trouve l'ancien Lanificio Botto, le village ouvrier et les parcours piétons guidés à la découverte de lieux et d'ouvrages liés à la tradition de l'usine, un voyage à la découverte du riche patrimoine industriel biellois doit aussi prévoir la **Strada della lana** (Route de la laine) qui met en communication les villes de Biella et Borgosesia à travers les vallées bielloises qui ont vu naître l'industrialisation textile. Ici on rencontre des sites industriels historiques de différent type, parmi lesquels la **Fabbrica della Ruota (Usine de la Roue) de Pray**, ancien Lanificio F.lli Zignone, lieu central du parcours, cellule éco-muséale que l'on peut visiter en été et siège d'événements et d'expositions temporaires, qui raconte l'histoire du développement textile du Biellais.

Le **Réseau des Musées Biellois** comprend des châteaux, des palais, des zones naturelles, des musées et des écomusées où revivent l'identité historique, les us et les savoirs collectifs du territoire, comme le **travail du fer dans la Vallée Elvo** ou de la **terre cuite dans le village de Ronco**. Parmi les nombreuses curiosités muséales, il faut aussi signaler le **Falseum - Museo del Falso** (Musée de la contrefaçon) qui offre un parcours interactif dédié aux contrefaçons à 360° dans le domaine scientifique, historique, photographique et artistique, aménagé dans le splendide décor du château médiéval de Verrone.

Et voici qu'encore une fois l'environnement, la religiosité, la tradition, l'art, l'artisanat et l'entreprise servent de fil conducteur dans le récit de ces lieux si riches en amour pour la beauté et la culture.

Pont de la Maddalena - Torrent Cervo

Gastronomie et œnologie

Fromage d'alpage

Vins et saveurs du territoire

Dégustation dans le vignoble

MeBO Expérience

Spécialités bielloises

Entre le vin et la bière, un toast « excellent ».

Objet d'un intérêt renouvelé de la part des entrepreneurs locaux et pas seulement, le secteur vitivinicole biellois est d'une importance capitale pour la production agricole de la Province de Biella, mais aussi un produit d'excellence de la tradition piémontaise. Les collines du Biellais oriental sont les zones de production des vins **Lessona, Bramaterra et Coste della Sesia** : DOC à base de cépages Nebbiolo, riches en saveur, histoire et traditions.

Le Lessona, le vin le plus prestigieux du territoire de Biella est aussi appelé « vin d'Italie » parce qu'il fut choisi par le ministre des finances de l'époque, Quintino Sella, à la place du champagne pour porter un toast à l'Unité d'Italie, après la prise de Rome en 1870.

D'autres zones historiques de production sont **Vigliano et Castellengo** : ici les exploitations agricoles sont souvent situées dans des châteaux et des demeures historiques où des petits producteurs créent des vins de qualité excellente ; sur les pentes de la colline de la Serra et autour du lac de Viverone, on produit en revanche l'**Erbaluce** DOGC et le **Canavese** DOC.

Les amateurs de bière doivent absolument visiter la brasserie **Menabrea** : une histoire de succès artisanal et d'entreprise présente sur le territoire depuis 1846, que l'on peut revivre dans l'aménagement muséal et avec la **MeBO Expérience**, un parcours d'approfondissement et de dégustation associé aux fromages de la fromagerie Botalla. Il ne faut pas oublier aussi les nombreuses **micro-brasseries artisanales** avec des laboratoires éparpillés sur le territoire et des points de vente et de dégustation dans le centre-historique de Biella. **L'événement Bolle di Malto** (Bulles de Malte) festival de brasseries artisanales, street food et musique live qui a lieu dans le centre-historique de Biella, est un rendez-vous très attendu du mois d'août.

Et c'est justement l'eau avec laquelle ces bières sont produites qui joue un rôle de tout premier plan dans l'identité du territoire de Biella : un élément essentiel du paysage qui est indispensable avec sa pureté et sa légèreté – elle est considérée comme l'eau la plus légère d'Italie – pour la qualité des tissus biellois mais aussi les productions agroalimentaires.

Parmi les marques d'excellence, il faut citer la Lauretana, une marque historique d'eau minérale connue au niveau mondial qui naît près du **Sanctuaire de Graglia** dédié à la Vierge de Loreto, d'où son nom.

Il faut aussi rappeler le **Ratafià** de Andorno, une liqueur sucrée tirée de la macération alcoolique de cerises sauvages, dont la recette vieille de cinq cent ans est rappelée dans le Traité sur la cuisine de Giovanni Vialardi (1854), né à Salussola, personnage le plus célèbre lié à la gastronomie du territoire, qui fut aide-chef cuisinier et chef pâtissier de Charles Albert et Victor Emmanuel II.

Pour finir, une curiosité : ce fut un Biellois, le distillateur et herboriste Antonio Benedetto Carpano (Bioglio 1751, Turin 1815) qui inventa en 1786 le **Vermut**, en transformant un médicament en un apéritif convivial qui devint rapidement à la mode dans tout le Piémont.

Spécialités de montagne et recettes traditionnelles.

La conformation particulière de la Province qui embrasse la plaine, les collines et la montagne, offre une variété de produits authentiques et de spécialités traditionnelles liées aux caractéristiques du territoire.

Tout d'abord la **Toma Biellese** qui est produite soit avec du lait entier soit du lait partiellement écrémé, (on obtient, dans le second cas, la Toma magra, typique des Vallées Elvo et Oropa) ; et aussi le **Maccagno**, qui prend son nom d'un alpage situé à presque 2.200 m d'altitude dans la Valsesia mais qui, depuis des siècles, est utilisé par les bergers biellois.

Parmi les charcuteries, la **Paletta di Coggiola** (ou Biellese) – insérée parmi les Sentinelles Slow Food – conserve le patrimoine et l'héritage de techniques de coupe, transformation et conservation transmises de père en fils pendant des générations ; recouverte d'une bonne couche de poivre pour l'aromatiser, elle est ensuite insérée dans une vessie ; on la sert chaude avec la polenta ou accompagnée de compote d'oignons ou de **moutarde aux pommes** (préparation traditionnelle obtenue par la cuisson prolongée du jus de pomme), ou bien froide comme un jambon cuit très savoureux et authentique.

Le « Riso di Baraggia Biellese e Vercellese DOP », premier et unique riz AOP italien, produit dans l'étendue de la plaine agricole, à la limite avec la province de Vercelli, est parfait pour réaliser le **Riso in cagnone** : un plat typiquement hivernal qui trouve ses racines dans la Biella montagnarde traditionnelle, préparé avec du riz bouilli, de la toma grasse et du beurre grésillant. Une autre gourmandise sont les **capunèt**, des roulés de feuilles de chou ou d'endive fourrés de viande, légumes et charcuterie. Parmi les gâteaux, il faut signaler les typiques Canestrelli Biellesi : des biscuits formés par deux gaufrettes superposées et bourrées de chocolat, les torcetti et les **paste di meliga**, mais aussi le **miel** qui compte un nombre toujours plus grand de producteurs et amateurs.

Enfin le plat typique par excellence qui atteste la fusion entre les ressources d'alpage et les produits de la plaine : la **Polenta** « **concia** ». Originaire de la Vallée d'Oropa, elle est devenue ensuite typique aussi en altitude (et dans la Valsesia), il s'agit d'une crème de maïs fluide cuite pendant longtemps dans un chaudron de cuivre et assaisonnée de fromage pas trop affiné et de beaucoup de beurre de ferme. À ce plat classique de la cuisine bielloise est dédié le **'Ben Cuncià'**, un festival qui implique les restaurants de tout le territoire et commence début novembre.

Charcuteries bielloises

Capunet

Polenta Concia

Fromages bielloises

TURISMO

BIELLA | VALSESIA | VERCELLI